

BIO d'OLIVIER TAQUIN:

Olivier Taquin est mime, clown et pédagogue. Sur scène depuis plus de 30 ans dans les cirques et cabarets du monde entier avec son numéro d'automate «Les Frères Taquins», il s'est formé aux techniques du mime avec des stages auprès de Fujio Ishimaru et Jacques Lecoq, et à l'art clownesque avec Joseph Collard, Michel Dallaire et Lory Leshin. Il a enseigné le mime à l'Académie des Arts du Cirque Annie Fratellini de Paris, au Tamala Center Clownschole de Constance, au Cirque national de Budapest, à la Clown Care Unit du Big Apple Circus de New York, ou encore à l'Académie du Music Hall au Mans. Coach pour Clowns Sans Frontières Belgique, il aide des artistes du monde entier à améliorer la dimension visuelle de leur spectacle.

Petit résumé de son parcours artistique:

Il suit des cours de clown avec P. RICHY (FRANCE), puis des cours de mime avec Fudjo ISHIMARU (JAPON) en 1981-1982 et différents professeurs en BELGIQUE dont Joseph COLLARD.

De 1978 à 1984, il travaille le mime dans des cabarets, écoles et petits théâtres. A cette même époque, il enseigne également le mime dans différents stages de danse et de théâtre.

C'est lors de ces stages qu'il rencontre son partenaire, Eric JENICOT (éducateur). Ils travaillent ensemble de 1982 à 1984, en duo de clowns et de mimes.

En 1984, il se spécialise dans la technique de l'automate et travaille seul pour des animations publicitaires et en cabaret.

Ensuite, il se met en duo avec Eliot JENICOT, ils se présentent au " FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN " (Janvier 1988) où ils gagnent la Médaille d'Or devant un public et un jury enthousiaste et unanime.

C'est enfin la consécration de nombreuses années de travail et la reconnaissance de leur grand talent.

A la suite de ce festival, les contrats commencent à affluer : galas - engagements publicitaires- télévisions en ESPAGNE, ITALIE, ANGLETERRE - " Bal de la Rose"/ MONACO - Festival " Juste pour Rire "/MONTREAL - tournée avec le cirque KNIE/ SUISSE...

En 1990, Eric JENICOT se lance en solo, sous le nom de ELLIOT. Olivier, pour sa part, s'associe à Olivier DECHAVEAU. 1990 / 1991, ils partent en tournée avec le BIG APPLE CIRCUS aux U.S.A. 1994 / 1997, ils sont « numéro vedette » au CIRQUE RONCALLI / ALLEMAGNE. 1998 / 2002, Ils continuent leurs carrières à travers toute l'Europe dans des variétés ,galas, festivals...

Encore aujourd'hui, ce numéro d'automate « LES FRERES TAQUIN » fait le tour du monde et garde le même succès qu'à ses débuts.